

## MEDIATRaining SCIENTIFIQUE

**12 et 13 octobre 2022**

**DATE LIMITE DES INSCRIPTIONS : 8 septembre 2022**

<b>Objectifs</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Connaître les médias et leur fonctionnement</li> <li>- Prendre en compte les contraintes des médias pour s'exprimer en conséquence</li> <li>- Cibler ses messages : aller à l'essentiel avec un langage clair et précis. Délivrer et contrôler son message.</li> <li>- Vulgariser son message scientifique</li> <li>- Répondre aux questions</li> <li>- Réaliser des interviews en situation réelles selon les formats radio et TV standards</li> <li>- S'appuyer sur des images, des comparaisons, des exemples concrets, des anecdotes : rendre vivants les propos, donner du rythme.</li> </ul>
<b>Public</b>	Chercheurs amenés à rencontrer les médias prochainement ou rencontrant les journalistes fréquemment <u>sur leurs travaux de recherche</u> .
<b>Programme</b>	<p><b>JOUR 1</b>  <b>Matinée : La planète média</b>      Panorama de la presse généraliste, économique et scientifique en France      Dialogue sur les expériences déjà vécues      Structure, hiérarchie, modes de fonctionnement, contraintes relation avec les organes de presse</p> <p><b>Déjeuner</b> en présence de Priscille Rivière, responsable adjointe du service de presse - Département Information Scientifique et Communication</p> <p><b>Après-midi :</b>      Comment vulgariser son discours technique ?      Entraînement à partir des propres travaux et domaines d'activité des chercheurs.      Interview type presse écrite (comme au téléphone), rendu des propos, commentaires, analyses</p> <p><b>JOUR 2</b>  <b>Matinée :</b>      L'interview audiovisuelle : entraînement radio      Comment réussir sa communication audiovisuelle ? Comment utiliser les armes acquises pour répondre ?      Entraînement et démonstration de montage virtuel</p> <p><b>Après-midi :</b>      L'interview télévisée      Comment gérer une interview télévisée ? Contraintes techniques, de temps, de cadre, de « miser en scène »      Entraînement avec caméra, avec la collaboration d'un réalisateur, démonstration de montage pour saisir les contraintes et les risques encourus.</p>
<b>Animation</b>	<b>Fabrice PAPILLON</b> : Journaliste scientifique – Directeur de Scientifilms



Département des Ressources Humaines

Bureau des formations scientifiques et de soutien à la recherche

<b>Infos Pratiques</b>	<p><b>Lieu : Paris</b></p> <p><b>Horaires : Jour 1 : 9h30 – 18h (accueil 9h15)</b> <b>Jour 2 : 9h – 17h30</b></p> <p><b>Programme et inscription sur <a href="http://www.sirene.inserm.fr">www.sirene.inserm.fr</a></b> <b>Sur Sirene cliquez sur Bases des offres de formation / formations nationales / Domaine : Communication</b></p>
<b>Contact</b>	<p><b>Sophie BAGDAD</b> _ BFSSR /DRH Mail : <a href="mailto:sophie.bagdad@inserm.fr">sophie.bagdad@inserm.fr</a> Tél : 01.44.23.62.43</p>